

WET SYSTEM

THE TECHNICAL WALLPAPER
FOR THE SHOWER

2024-1

WET SYSTEM
**THE TECHNICAL WALLPAPER
FOR THE SHOWER**

2024-1

WET SYSTEM

LA PRIMA GUAINA IMPERMEABILIZZANTE
E DECORATIVA IN UN UNICO SISTEMA

The first all-in-one waterproof and decorative membrane

Le premier revêtement résistant à l'eau et décoratif en un système unique

Der erste dekorative Imprägnier-Schutzmantel in einem System

La primera vaina impermeabilizante y decorativa en un único sistema



WET SYSTEM INDEX 2024-1

06
IL PRODOTTO / PRODUCT DESCRIPTION

08
COMPONENTI A LIVELLI / COMPONENTS IN LAYERS

10
ESEMPI DI APPLICAZIONE / APPLICATION EXAMPLES

16
WET SYSTEM COLLECTION 2024-1

58
SEZIONE TECNICA / TECHNICAL SECTION

Grafica <i>Graphics</i>	Ambientato <i>Setting</i>	Sezione tecnica <i>Technical section</i>
Anassa	52	60
Bohème	16	60
Brutalism	23	60
Contropagina	29	61
Deco Wave	56	61
Frattempo	45	61
Furry	42	62
Lelance	36	62
Love Birds	46	62
Macula	55	63
Mediterraneo	39	63
Mystique	20	63
Ordito	27	64
Oxygen	40	64
Pigmento	51	64
Salt Traces	24	65
Soavity	35	65
So Far So Close	49	65
Stolen Flowers	30	66
Vincent	19	66
Yin-Kyo	32	66

WET SYSTEM

IL PRODOTTO

WET SYSTEM è il rivestimento tecnico brevettato che impermeabilizza e decora in un unico sistema le superfici murarie in ambienti umidi quali bagni, box doccia, centri benessere, spa, palestre.

PRODUCT DESCRIPTION

WET SYSTEM is the patented technical coating which waterproofs and decorates wall surfaces in humid environments such as bathrooms, shower enclosures, wellness centres, spas and gyms, all in a single system.

DESCRIPTION DU PRODUIT

WET SYSTEM est le revêtement technique breveté qui imperméabilise et décore en un seul système les surfaces en maçonnerie des milieux humides comme les salles de bains, cabines de douche, centres de bien-être, spa et salles de gym.

PRODUKTBESCHREIBUNG

WET SYSTEM ist die patentierte technische Verkleidung, die in einem System Wandflächen in Feuchträumen wie Badezimmern, Duschen, Wellnesscentern, Spas und Fitnessbereichen abdichtet und dekoriert.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

WET SYSTEM es el revestimiento técnico patentado que impermeabiliza y decora en un único sistema las superficies de la pared en ambientes húmedos como baños, box de ducha, centros de bienestar, spa, gimnasios.



APPLICAZIONI Bagno, doccia, cucina, palestre, centri benessere, spa
APPLICATIONS Bathrooms, showers, kitchens, fitness and wellness centers, spas
APPLICATIONS Salle de bains, douche, cuisine, salles de gym, centres de bien-être, spa
ANDWENDUNGEN Badezimmer, Dusche, Küche, Fitnessbereiche, Wellnesscenter, Spa
APLICACIONES Baño, ducha, cocina, gimnasios, centros de bienestar, spa



EFFETTO MATERICO Semi-lucido
TEXTURE Semi-gloss
EFFET MATIÉRIQUE Semi-brillant
TEXTUR Halbgläzend
EFECTO MATÉRICO Semilúcido



RESISTENZA Resistente ai detersivi ad uso domestico, all'ingiallimento e all'abrasione
RESISTANCE Resistant against the aggression of household detergents, yellowing and abrasion
RESISTANCE Résistant aux détergifs à usage domestique, au jaunissement et à l'abrasion
BESTÄNDIG Gegen Haushaltsreiniger, Vergilbung und Abrieb
RESISTENCIA Resistente a los detergentes para uso doméstico, al amarillamiento y a la abrasión



SUPERFICI Intonaco civile, calcestruzzo, cartongesso, vetro e piastrelle ceramiche
SURFACES Cement, plasterboard, concrete, glass and ceramic tiles
SURFACES Enduit traditionnel, béton, plaque de plâtre, verre et carreaux céramiques
OBERFLÄCHEN Putz, Beton, Gipskarton, Glas und Keramikfliesen
SUPERFICIES Enlucido civil, hormigón, cartón yeso, vidrio y azulejos cerámicos

WET SYSTEM
TECHNICAL
WALLPAPER
FOR THE
SHOWER

caratteristiche
features
caractéristiques
eigenschaften
características



INSTALLAZIONE Rapida anche su superfici esistenti e limitati residui di cantiere
INSTALLATION Fast to install also on existing mural surfaces and limited building waste materials
INSTALLATION Rapide même sur des surfaces existantes et résidus de chantier limités
INSTALLATION Schnelle Installation auch auf bereits vorhandenen Wandflächen und Reduzierung von Bauschutt
INSTALACIÓN Rápida incluso sobre superficies existentes y residuos de obras limitados



SPESSORE Soli 1,5 mm
THICKNESS Only 1,5 mm
EPAISSEUR Sols 1,5 mm
DICKE Nur 1,5 mm
ESPEJOR Solamente 1,5 mm

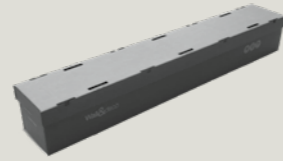


BREVETTATO Rivestimento tecnico brevettato
PATENTED Patented technical wall covering
BREVETÉ Revêtement technique breveté
PATENTGESCHÜTZT Patentierte technische Verkleidung
PATENTADO Revestimiento técnico patentado



RESISTENZA AL FUOCO EU Classe B s1 d0, USA Classe A
REACTION TO FIRE EU Class B s1 d0, USA Class A
RÉACTION AU FEU EU Classe B s1 d0, USA Classe A
BRANDVERHALTEN EU Klasse B s1 d0, USA Klasse A
REACCIÓN AL FUEGO EU Clase B s1 d0, USA Clase A

WET SYSTEM COMPONENTI A LIVELLI



+



(A+B)+C

WET SYSTEM 03
Finitura protettiva

Protective finishing
Finition de protection
Schutzfinish
Acabado de protección

WET SYSTEM 00
Primer impermeabilizzante

Water tanking primer
Primaire résistant à l'eau
Imprägnier-Haftgrund
Imprimación impermeabilizante

WET SYSTEM 01
Adesivo

Adhesive
Adhésif
Kleber
Adhesivo

WET SYSTEM 02
Tessuto tecnico

Technical fiber
Tissu technique
Technisches Gewebe
Tejido técnico

COMPONENTS IN LAYERS

WET SYSTEM
Is a complete system of components which are applied in layers to create a single waterproofing surface with an high decorative value.

COMPOSANTS EN COUCHES

WET SYSTEM
Est un système complet de composants qui s'appliquent en couches pour créer une seule surface résistante à l'eau et avec une haute valeur décorative.

KOMPONENTEN IN LAGEN

WET SYSTEM
Ist eine Komplettlösung aus Komponenten, die schichtweise aufgebracht werden und ein einziges System zur Abdichtung und hochwertigen Dekoration bilden.

COMPONENTES A CAPAS

WET SYSTEM
Es un sistema con componentes que se aplican a capas para crear una superficie única impermeabilizada y con un gran valor decorativo.



WET SYSTEM è un sistema completo di componenti che si applicano a strati per creare un'unica superficie impermeabilizzata e dall'alto valore decorativo.



WET SYSTEM ESEMPI DI APPLICAZIONE



Superfici in piastrelle (uso di pannelli in polistirene)

Application on tiles (using extruded polystyrene panels)
 Superfices carreaux (avec panneaux en polystyrène extrudé)
 Fliesen-Oberflaeche (auf Hartschaumplatten aus extrudiertem Polystyrol)
 Superficies de azulejos (uso de paneles en poliestireno)



Muratura
 Brick wall
 Maçonnerie
 Mauerwerk
 Enladrillado



Intonaco
 Plaster
 Enduit
 Putz
 Enlucido



Piastrelle
 Tiles
 Carreaux
 Fliesen
 Azulejos



Pannelli in polistirene estruso
 Extruded polystyrene panels
 Panneaux en polystyrène extrudé
 Hartschaumplatten aus extrudiertem Polystyrol
 Paneles en poliestireno extruido

Superfici in piastrelle (uso di fondo rasante)

Application on tiles (using fine mortar)
 Superfices carreaux (avec enduit de ragréage)
 Fliesen-Oberflaeche (auf verspachteltem Untergrund)
 Superficies de azulejos (uso de fondo rasante)



Muratura
 Brick wall
 Maçonnerie
 Mauerwerk
 Enladrillado



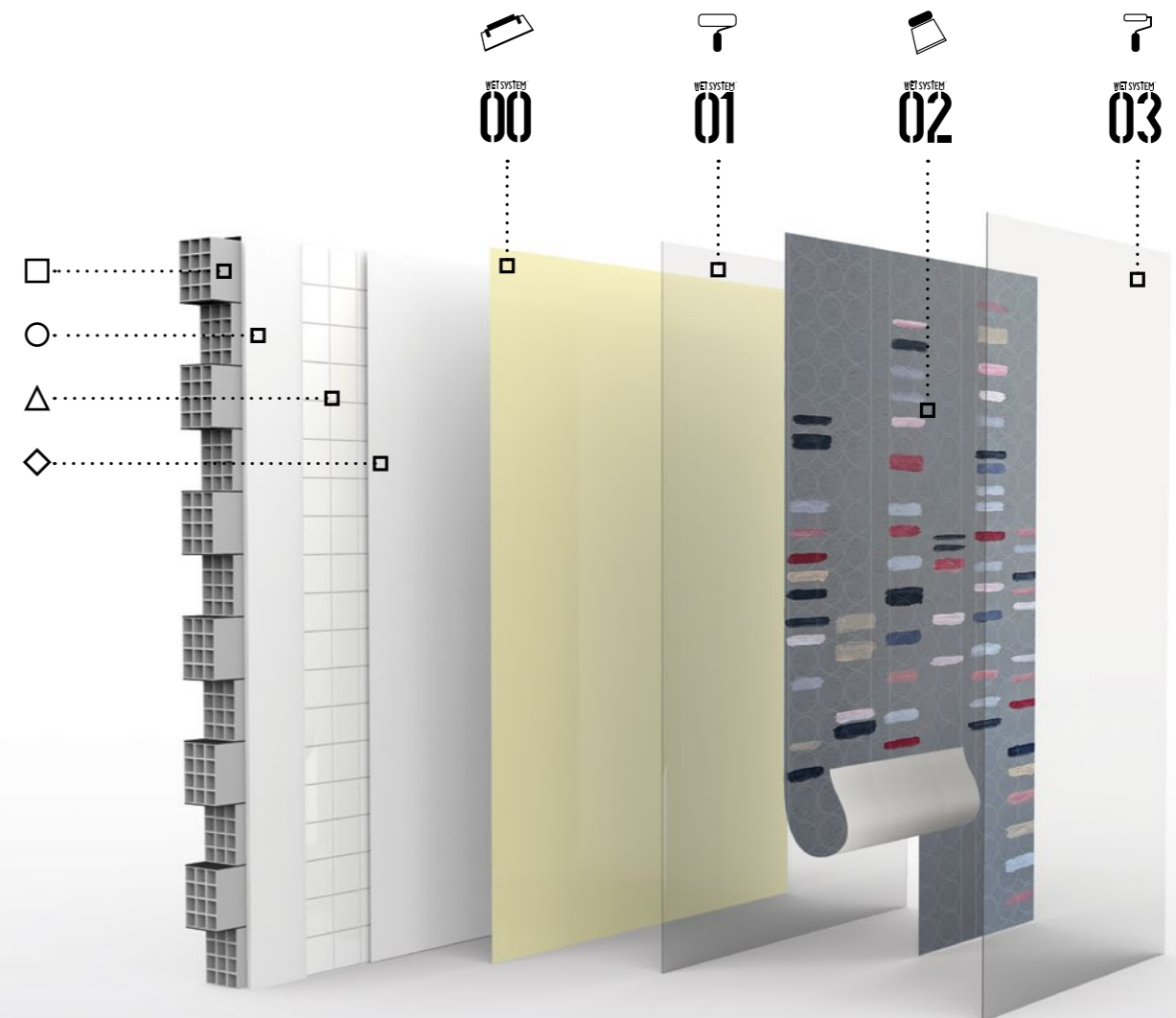
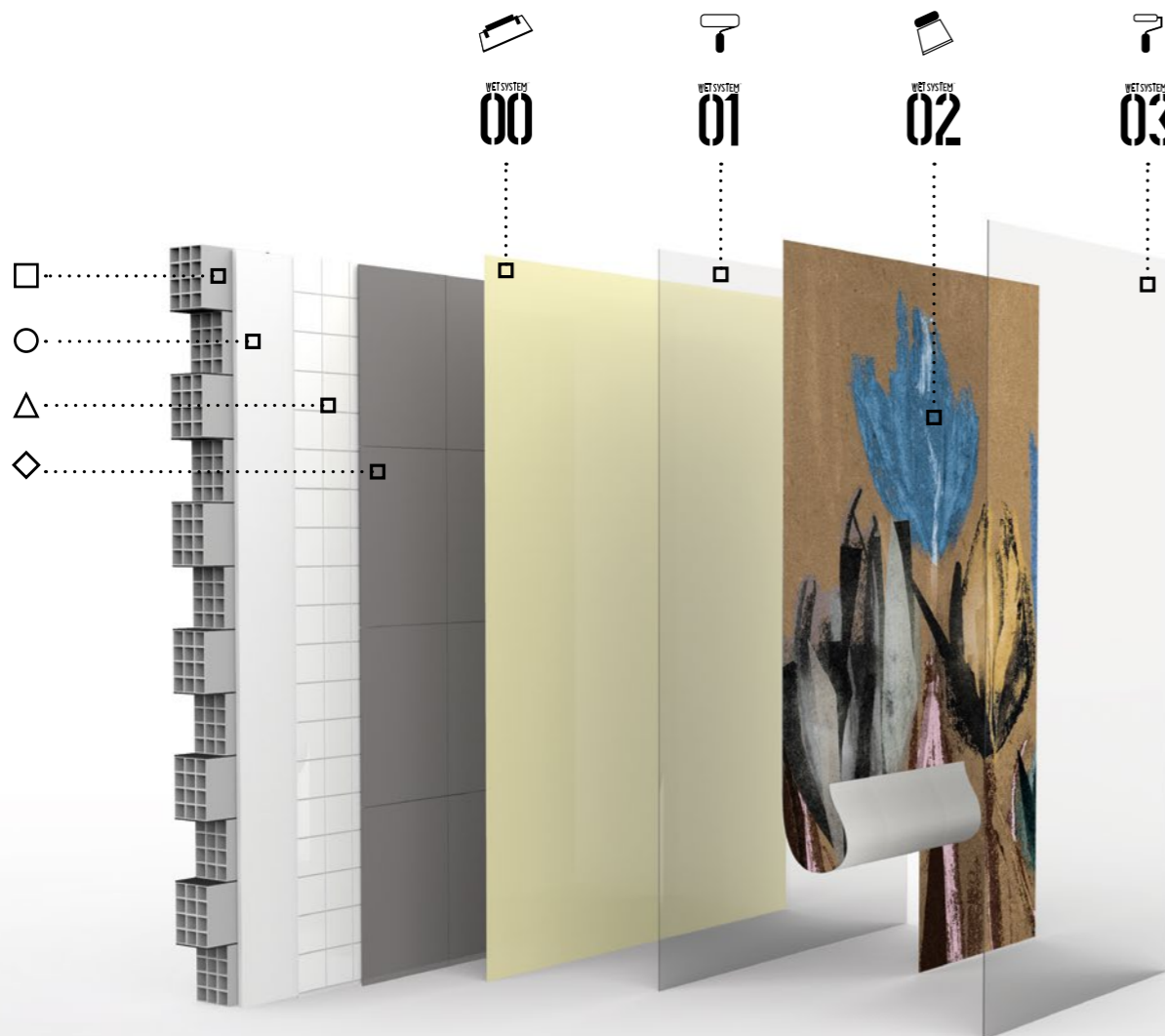
Intonaco
 Plaster
 Enduit
 Putz
 Enlucido



Piastrelle
 Tiles
 Carreaux
 Fliesen
 Azulejos



Fondo rasante
 Fine mortar
 Enduit de ragréage
 Spachtelgrund
 Fondo rasante

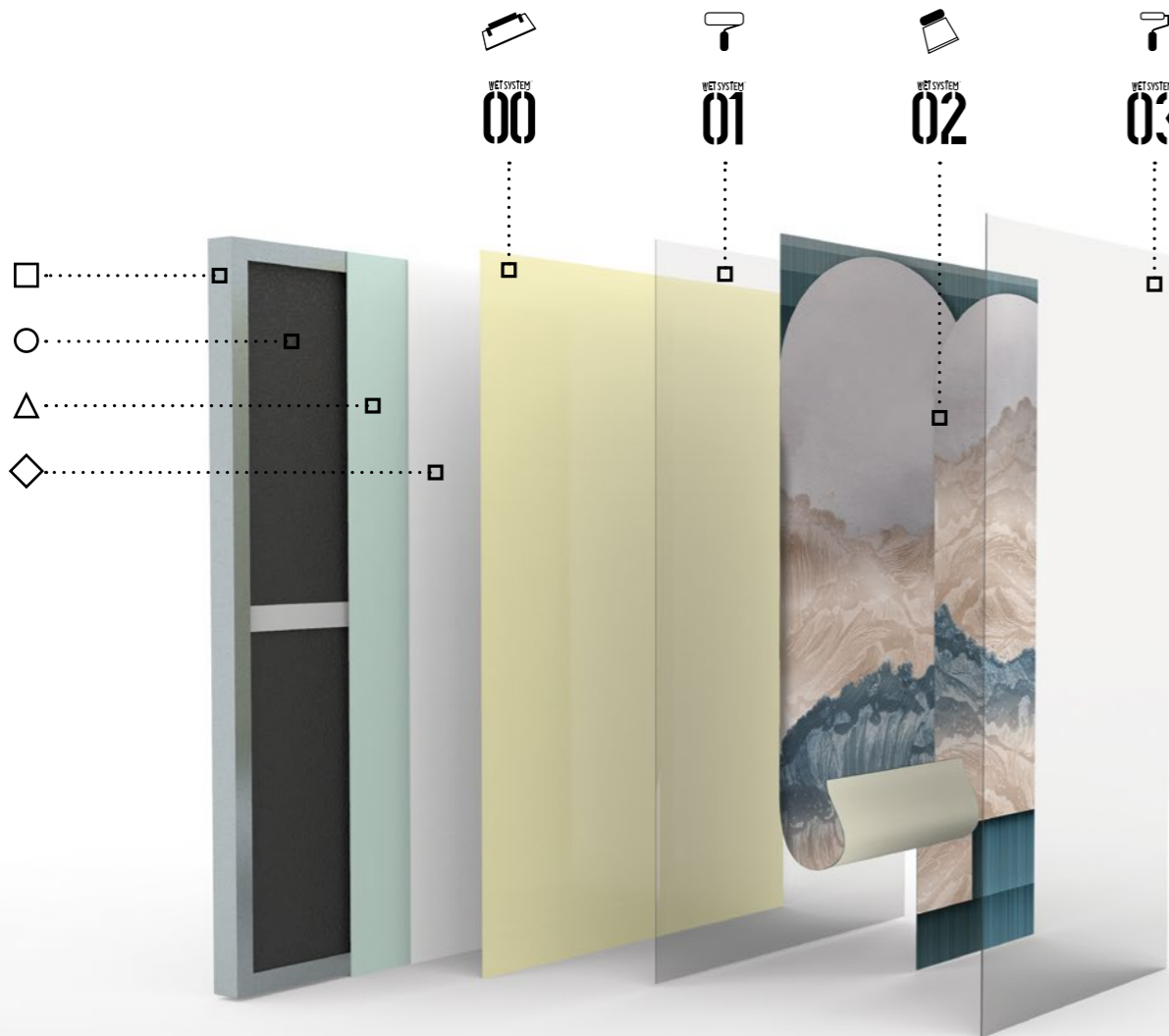


WET SYSTEM ESEMPI DI APPLICAZIONE



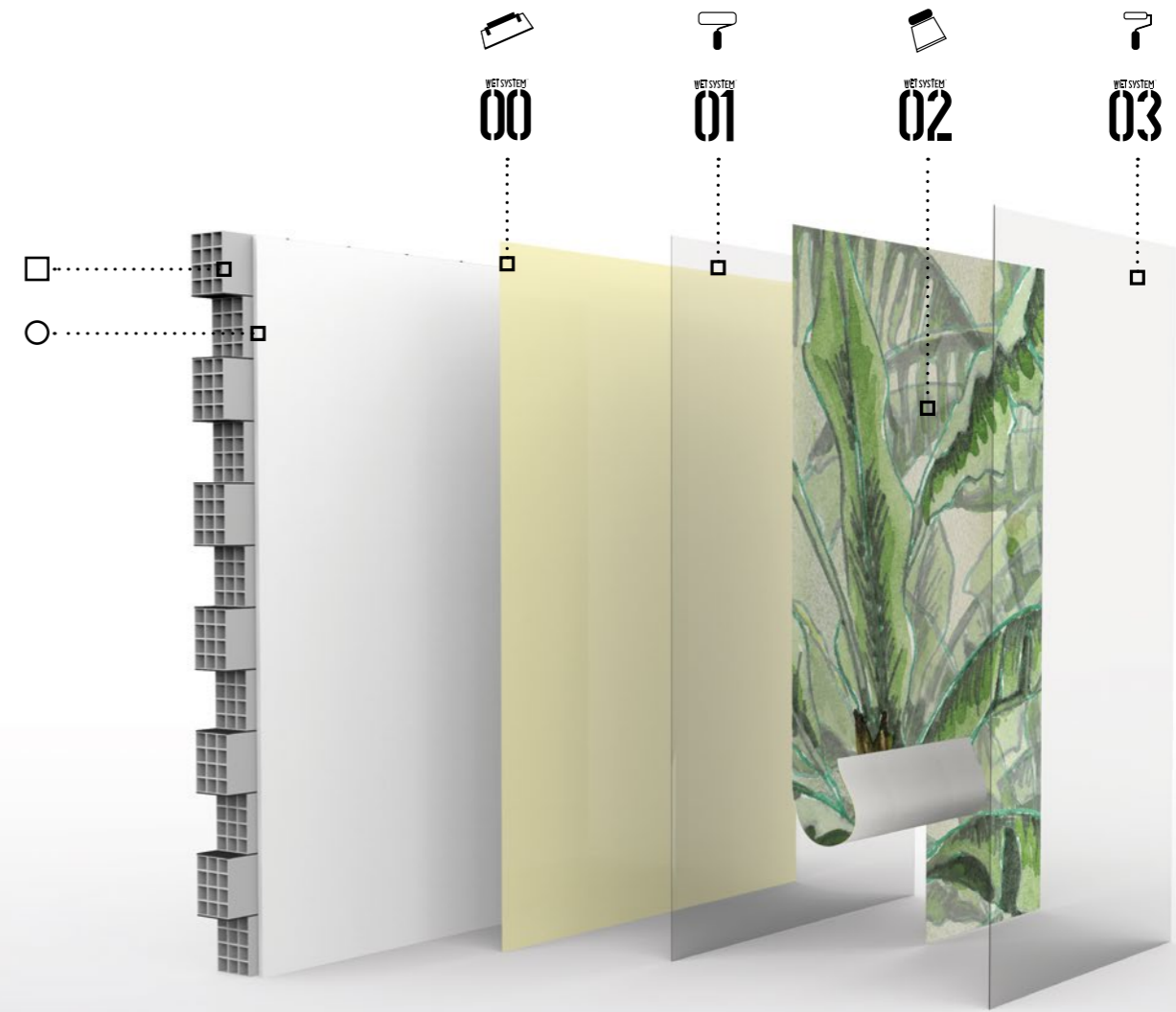
Superfici in cartongesso Plasterboard surfaces Superfices en plaque de plâtre Oberflaechen in Gipskarton Superficies en cartón-yeso

- Telaio autoportante
Self-supporting frame
Cadre autoportant
Selbsttragender Rahmen
Bastidor autoportante
- Pannello isolante
Insulating panel
Panneau isolant
Isolierplatte
Panel aislante
- △ Pannello in cartongesso
Plasterboard
Panneau en plaque de plâtre
Gipskartonplatte
Panel en cartón yeso
- ◇ Rasatura del cartongesso
Plasterboard shaving
Ragréage de la plaque de plâtre
Verspachteln von Gipskarton
Raspado del cartón yeso



Superfici in intonaco civile Surfaces in plastered cement Superfices en plaque de plâtre Oberflaechen in Zivilverputz Superficies en enlucido civil

- Muratura
Brick wall
Maçonnerie
Mauerwerk
Enladrillado
- Intonaco
Plaster
Enduit
Putz
Enlucido



WET SYSTEM
COLLECTION
2024-1

Wall&decò®



Bohème

Eva Germani (WET_BO2401) p. 60





Vincent

Antonella Guidi (WET_VI2401) p. 66



Mystique

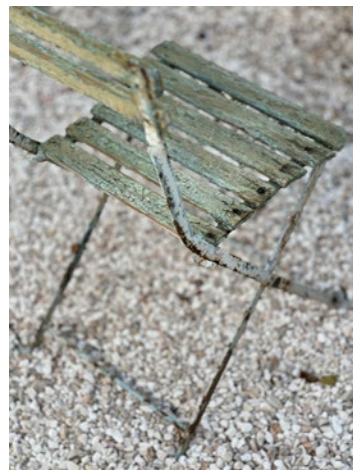
Talva Design (WET_MY2401) p. 63



Brutalism

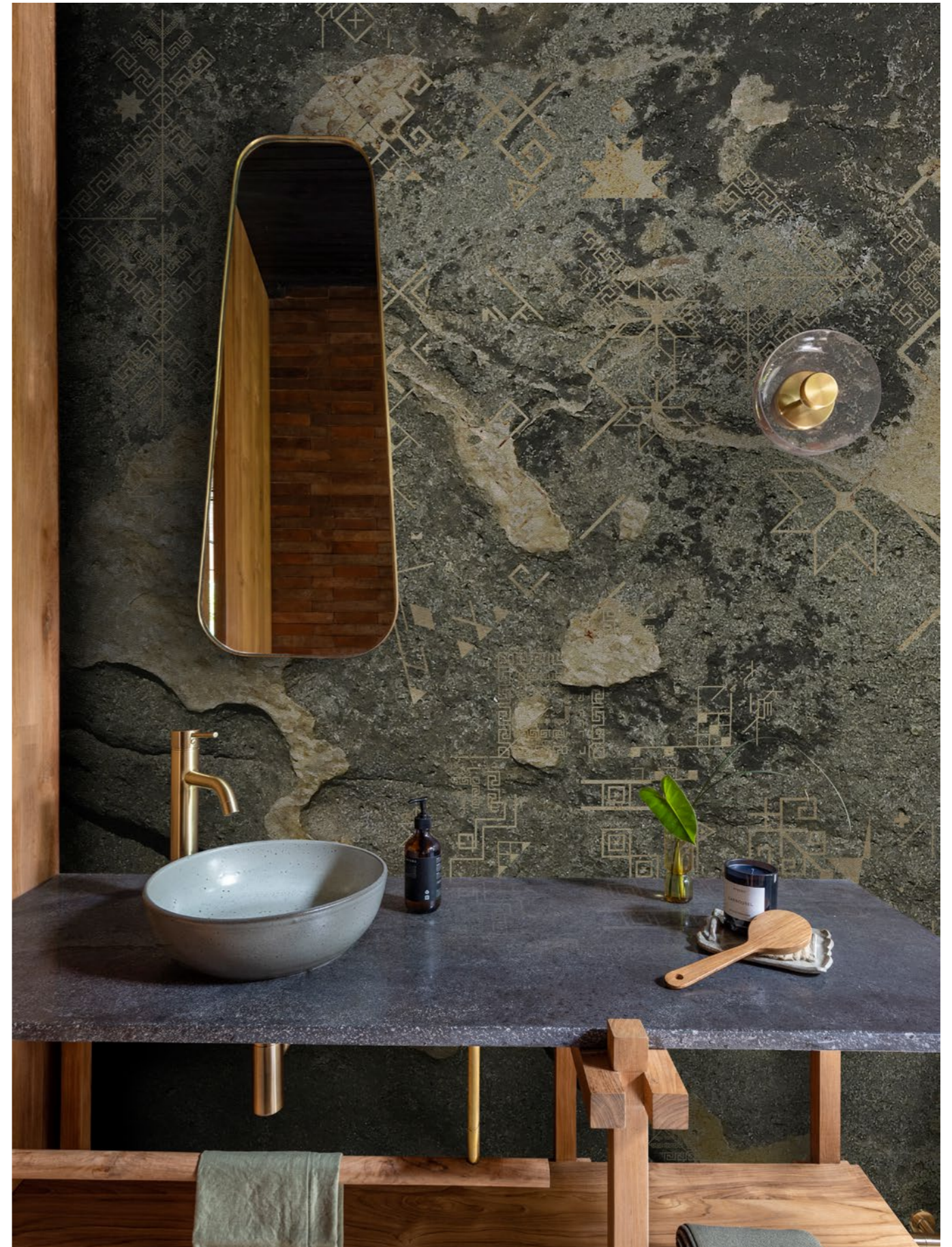
Antonella Guidi (WET_BR2401) p. 60





Salt Traces

CTRLZAK (WET_ST2401) p. 65





Ordito

Alhambretto + AM Prod (WET_OR2401) p. 64





Contropagina

DeBonaDeMeo (WET_CP2401) p. 61

Stolen Flowers

Paolo Badesco + Costantino Affuso (WET_SL2401) p. 66





Yin-Kyo

Paolo Badesco + Costantino Affuso (WET_YI2401) p. 66





Soavity

María Gómez García (WET_SO2401) p. 65



Lelance

ruga.perissinotto (WET_LE2401) p. 62





Mediterraneo

Gupica (WET_ME2401) p. 63

Oxygen

Eva Germani (WET_OX2401) p. 64





Furry

Gupica (WET_FU2401) p. 62



Frattempo

Ines Porrino (WET_FR2401) p. 61

Love Birds

Talva Design (WET_LB2401) p. 62





So Far So Close

Ines Porrino (WET_SF2401) p. 65





Pigmento

DeBonaDeMeo (WET_PI2401) p. 64



Anassa

ruqa.perissinotto (WET_AN2401) p. 60



Macula

Alhambretto + AM Prod (WET_MA2401) p. 63





Deco Wave

Enrico Beccari (WET_DW2401) p. 61



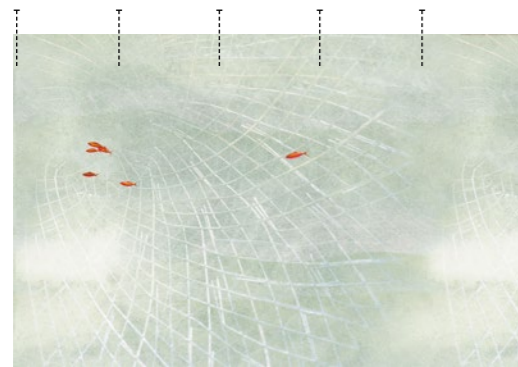
WET SYSTEM
COLLECTION
2024-1

SEZIONE TECNICA
TECHNICAL SECTION
SECTION TECHNIQUE
TECHNISCE ABTEILUNG
SECCIÓN TÉCNICA

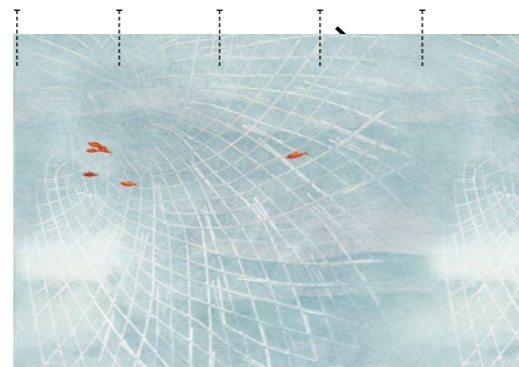
Wall&decò[®]



Anassa / ruga.perissinotto / 2024 (p. 52)



WET_AN2401

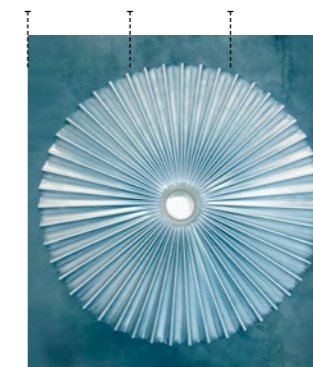


WET_AN2402

Contropagina / DeBonaDeMeo / 2024 (p.29)

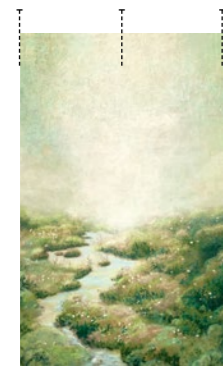


WET_CP2401



WET_CP2402

Bohème / Eva Germani / 2024 (p. 16)

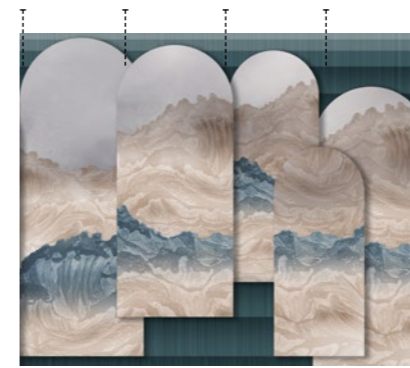


WET_BO2401

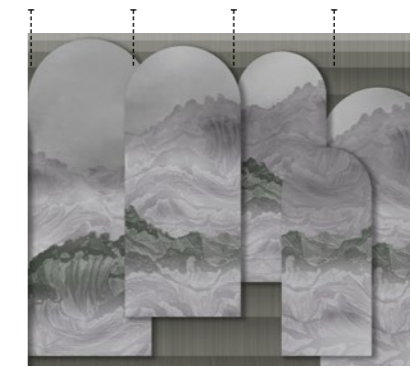


WET_BO2402

Deco Wave / Enrico Beccari / 2024 (p. 56)

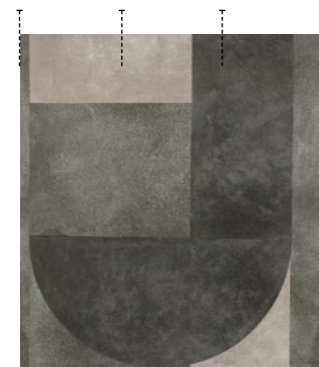


WET_DW2401

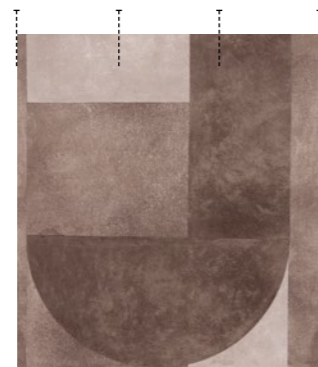


WET_DW2402

Brutalism / Antonella Guidi / 2024 (p. 23)



WET_BR2401



WET_BR2402

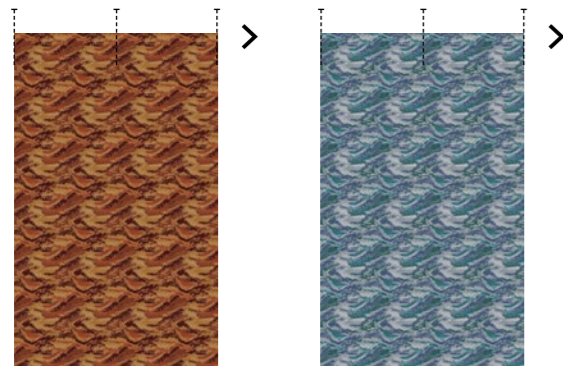
Frattempo / Ines Porrino / 2024 (p. 45)



WET_FR2401

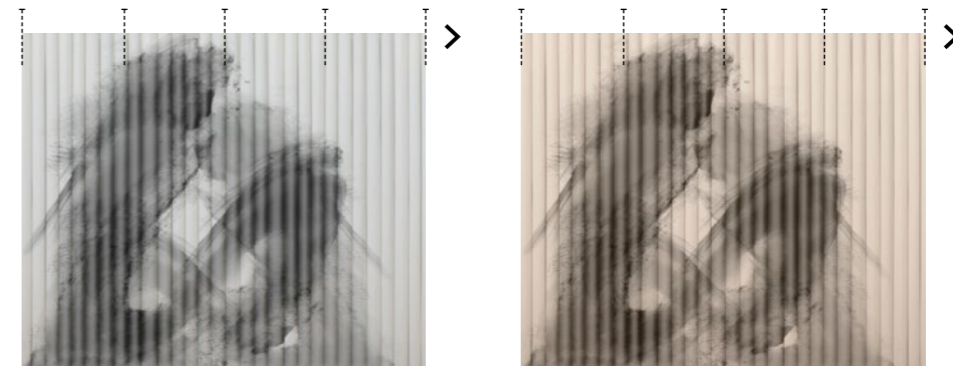


WET_FR2401

Furry / Gupica / 2024 (p. 42)

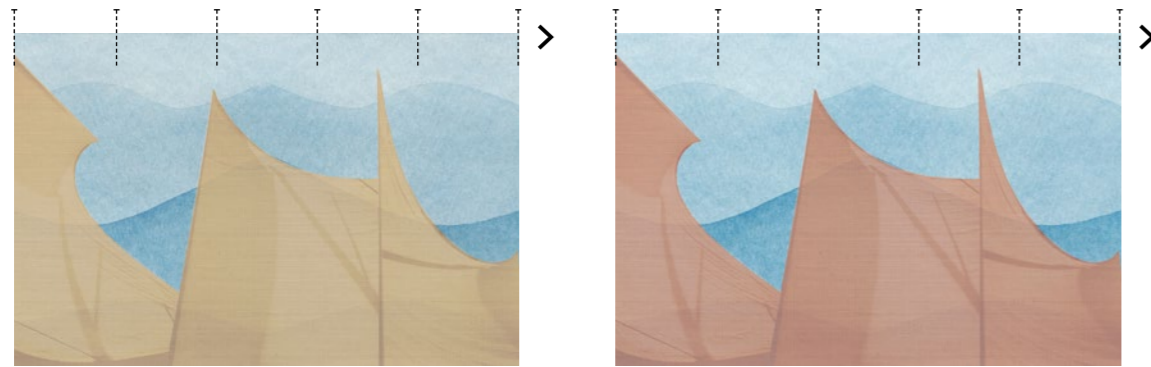
WET_FU2401

WET_FU2402

Macula / Alhambretto + AM Prod / 2024 (p. 55)

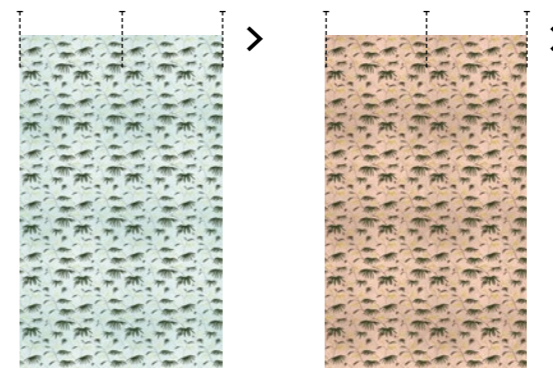
WET_MA2401

WET_MA2402

Lelance / ruga.perissinotto / 2024 (p. 36)

WET_LE2401

WET_LE2402

Mediterraneo / Gupica / 2024 (p. 39)

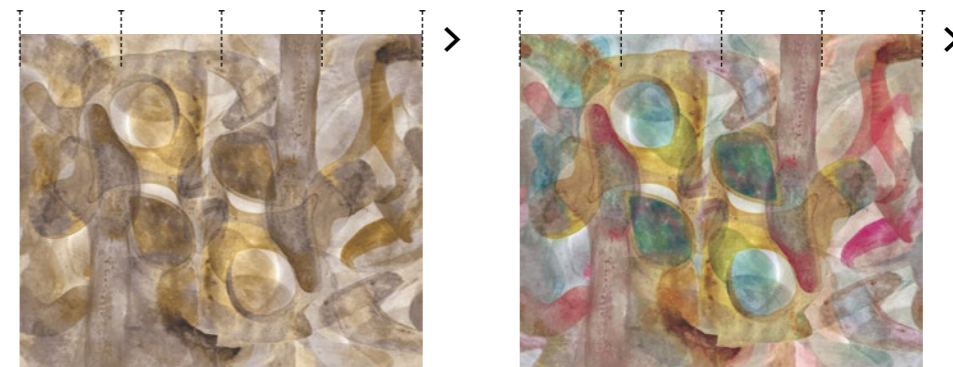
WET_ME2401

WET_ME2402

Love Birds / Talva Design / 2024 (p. 46)

WET_LB2401

WET_LB2402

Mystique / Talva Design / 2024 (p. 20)

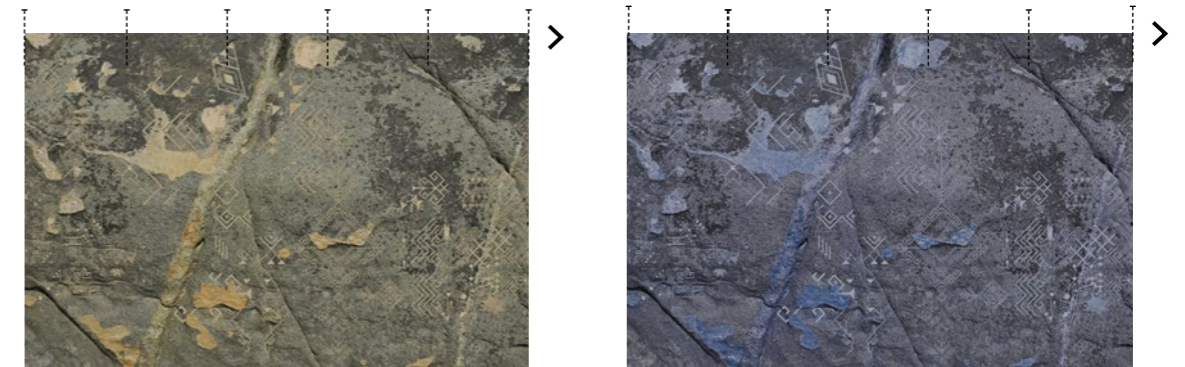
WET_MY2401

WET_MY2402

Ordito / Alhambretto + AM Prod / 2024 (p. 27)

WET_OR2401

WET_OR2402

Salt Traces / CTRLZAK / 2024 (p. 24)

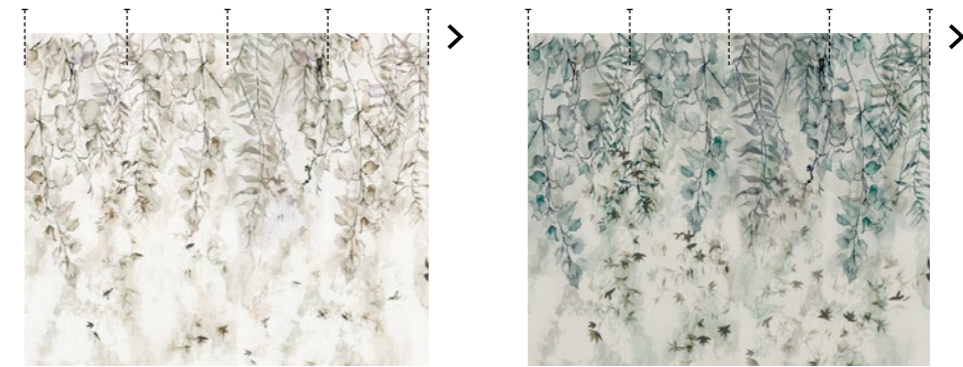
WET_ST2401

WET_ST2402

Oxygen / Eva Germani / 2024 (p. 40)

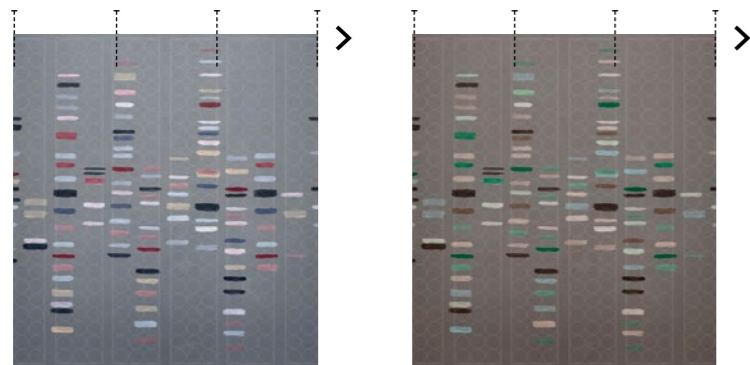
WET_OX2401

WET_OX2402

Soavity / María Gómez García / 2024 (p. 35)

WET_SO2401

WET_SO2402

Pigmento / DeBonaDeMeo / 2024 (p. 51)

WET_PI2401

WET_PI2402

So Far So Close / Ines Porrino / 2024 (p. 49)

WET_SF2401

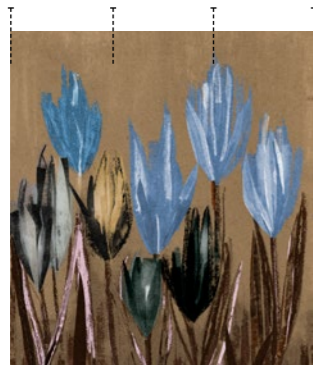
WET_SF2402

Stolen Flowers / Paolo Badesco - Costantino Affuso / 2024 (p. 30)

WET_SL2401



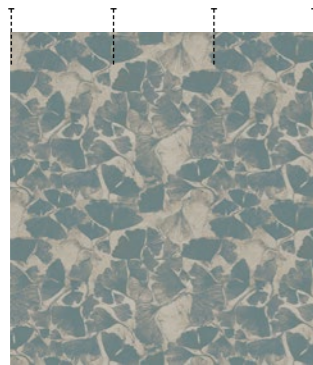
WET_SL2402

Vincent / Antonella Guidi / 2024 (p. 19)

WET_VI2401



WET_VI2402

Yin-Kyo / Paolo Badesco - Costantino Affuso / 2024 (p. 32)

WET_YI2401



WET_YI2402

WET SYSTEM OUT SYSTEM DESIGNER

Christian Benini



Fotografo, fondatore e art director di Wall&decò / Photographer, Wall&decò founder and art director.

Christian Benini inizia la sua carriera come fotografo ritrattista e si specializza poi nella fotografia di moda e pubblicitaria. Le sue collaborazioni lo portano ad avvicinarsi alle agenzie di pubblicità e case di moda in Italia, Regno Unito e Stati Uniti. Il suo interesse si indirizza in modo sempre più preciso verso la fotografia d'arredamento. Ha avuto così inizio un percorso di ricerca, tutt'ora in atto, che lo porta a creare Wall&decò, un progetto che unisce fotografia e design in costante evoluzione.

Christian Benini began his career as a portrait photographer and then went on to specialise in fashion and publicity photography. He has worked in close conjunction with advertising agencies and fashion houses in Italy, the United Kingdom and the USA. His interest is increasingly more precisely focused on the photography of interiors. Thus a path of research began which is still in progress and which resulted in his setting up Wall&decò, a project which combines photography and design in constant evolution.

Alhambretto + AM Prod



Alhambretto + AM Prod è uno studio di progettazione che si occupa di design di prodotto, d'interni e di grafica ricercando il giusto mix tra funzionalità e poesia. I progetti firmati Alhambretto + AM Prod rivolgono uno sguardo critico al passato e recuperano in chiave contemporanea il saper fare manifatturiero. Alessandro AM PROD, illustratore e grafico residente a Bologna, selezionato al Premio Iceberg del 2009 per giovani illustratori, da due anni è presente nell'annuale degli illustratori italiani dell'Associazione Autori di Immagini.

Alhambretto + AM Prod is a design studio that operates on the field of product, interior and graphic design following the right balance between functionality and poetry. Projects by Alhambretto + AM Prod take a critical look to the past and recover traditional know-how techniques from a contemporary viewpoint. Alessandro AM PROD, illustrator and graphic designer living in Bologna, has been selected under the young illustrators category for the Iceberg 2009 awards and, for the last two years, is listed in the Italian Illustrators Annual promoted by the Autori di Immagini association.

Antonella Guidi



Antonella frequenta l'Istituto Statale d'arte per il Mosaico di Ravenna. Dal 1983 partecipa a mostre sia personali che collettive e nel 1987, utilizzando materiali riciclati a costo zero, inizia a produrre accessori per la moda, fondando una piccola azienda. La filosofia del riciclo sarà la tematica fondamentale del lavoro artistico che continuerà in parallelo all'attività nel campo della moda, e che ha prodotto molte opere. Ha inoltre collaborato con aziende tessili e ceramiche come disegnatrice decorativa freelance e con case editrici come illustratrice di libri fantasy.

Antonella attends the Mosaic State Art Institute in Ravenna. Since 1983, she has been taking part in both solo and collective art shows and, in 1987, using recycled no-cost materials, she began making fashion accessories, setting up a small company. The recycling philosophy pervades her entire artistic production which continues alongside her fashion industry activities and which has resulted in the creation of numerous works. She has also collaborated with textile and ceramic manufacturers as free-lance decorative designer and with publishing companies as illustrator of fantasy books.

CTRLZAK



CTRLZAK Art & Design Studio agisce a livello internazionale nel campo dell'arte e del design. Lo studio fondato da Thanos Zakopoulos (Grecia) e Katia Meneghini (Italia), si avvale di strumenti semiotici e cognitivi durante tutto il percorso creativo proponendo forme che vanno al di là del comune valore estetico. L'approccio creativo dello studio si relaziona al contesto sociale, ambientale e culturale in cui opera. Negli oggetti e ambienti proposti si enfatizzano aspetti legati alla loro memoria e alla storia stessa del luogo in cui vengono ri-contestualizzati, facendo attenzione ai dettagli che sottolineano il loro valore simbolico senza però negarne la funzionalità.

CTRLZAK Art & Design Studio is a multidisciplinary team founded by Thanos Zakopoulos (Greece) and Katia Meneghini (Italy). The studio operates internationally in the field of contemporary art and design with a creative vision that is not limited by a specific framework. With the use of semiotic tools within the creative process the studio proposes forms that surpass common aesthetic values working on a cognitive level. The concept behind each project is to inspire a responsible awareness through the 'added value' that art has for society

with a special attention to issues of environmental impact.

DeBonaDeMeo

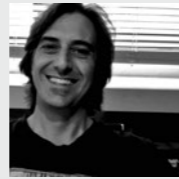


Luca e Dario, architetto e designer, si incontrano sul percorso tra Milano e il Veneto e iniziano una collaborazione che proprio dal viaggio attinge ispirazione per produrre segni e disegni di risposta alle esigenze dell'habitat contemporaneo. Collaborano con prestigiose aziende di arredo, illuminazione, decorazione occupandosi di direzione artistica, ideazione di concept e sviluppo di prodotti. Una ricerca in micro e macro scala che rilegge e fonde vari ambiti: architettura, design, grafica e arte per creare ambienti e oggetti innovativi, ma capaci di raccontare storie e indurre emozioni.

Luca and Dario, architect and designer, meet on the road between Milan and the Italian Veneto region and begin a collaboration that draws inspiration from the trip, to produce marks and drawings that respond to the needs of the contemporary home interiors. They collaborate with prestigious furnishing, lighting and decor companies, looking after art direction, concept and product development. A research in micro and macro scale that reviews and merges

different spheres: architecture, design, graphics and art, to create innovative environments and objects, but able to tell stories and stir emotions.

Enrico Beccari



Nasce nel 1970 durante l'assolo di "Smoke on the water" dei Deep Purple. Come tutti quelli del segno del Leone è del Leone; eclettico, sfaticato è capace di tutto ma non ne ha molta voglia. Finito lo IED a Milano, come illustratore collabora con diverse Agenzie di pubblicità, vincendo il premio Agorà nel 2003. È ancora vivo, non odia nessuno, ride molto e ha ancora tutti i capelli.

He was born in 1970, probably during the legendary Deep Purple's Smoke on the Water guitar solo. Just like every Leo, well he's a Leo: eclectic and a bit of an idler, capable of any possible wonder in the world but not always in the mood to perform the magic. He graduates at IED in Milan, specialising in illustration, then cooperates with several advertising agencies: he's been awarded the Agorà prize in 2003. He's still alive, doesn't particularly hate anyone, he laughs a lot and hasn't turned bald yet, actually his head of hair lives long.

Eva Germani

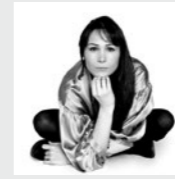


Una lunga formazione maturata nel mondo del restauro l'ha portata a contatto diretto con le opere dei grandi maestri, dipinti ed affreschi dal grande impatto e valore artistico ed architettonico. La conoscenza dei materiali, delle tecniche esecutive, delle atmosfere di sapore antico sono convogliate in uno stile rapido, privo di formalismi accademici a volte aggraziato, ma sempre contraddistinto da un tratto di materica ruvidità. Proiettata verso una decorazione dall'effetto scenografico si dedica, in collaborazione con architetti e designer, alla creazione di spazi domestici o commerciali caratterizzati da una forte atmosfera retrò e dal gusto vagamente bohémien.

A long training period in the field of architectural conservation allowed her to gain direct contact with the artworks of famous artists, paintings and frescos of great artist and architectural impact and value. Her knowledge of materials and execution techniques, which recall traditional settings, are conveyed through a determined style, without academic formalisms, at times graceful, but always characterized by a rugged material trait. Projected towards scenographic decoration, her works are

carried out with architects and designers and consist in the creation of residential and commercial spaces with strong retrò atmospheres and slight bohemian tastes.

Gupica

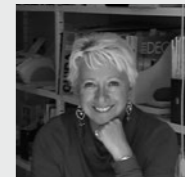


Dopo una laurea in letteratura Gunilla Zamboni (Gupica) matura una formazione nell'ambito della pittura murale a Firenze e delle arti decorative in Francia a Versailles, dove si diploma in Peintre en Décor. Si specializza in interior design allo IED di Milano. Lavora a contatto con le migliori maestranze italiane e francesi, affinando i segreti e le tecniche della pittura decorativa in Francia e lo studio del design in Italia. Nel 2010 fonda Gupica, uno studio creativo che realizza progetti servendosi di un metodo multidisciplinare che coinvolge arti decorative, design di interni e di prodotto, sperimentazione contemporanea e artigianalità, mettendo al servizio di clienti e aziende la propria visione creativa. La cura per il dettaglio e un dialogo costante tra contemporaneo e codici legati alla tradizione contraddistinguono i suoi progetti.

Upon obtaining her degree in Literature, Gunilla Zamboni (Gupica) continued to study in Florence focusing on the art of

Designers fresco and mural painting, completing her studies with a master degree in Peintre en Décor in Versailles, France. She later specialized in interior design at IED in Milan. Gunilla worked with Italian and French masters, honing the secrets and techniques of decorative painting in France and the study of design in Italy. In 2010 she founded Gupica, a creative studio that develops projects through multi-disciplinary methods such as: decorative arts, interior design, product design, traditional handcrafts and modern techniques. She evolves projects for private clients and companies with her creative vision. Her attention to detail and the combination of contemporary and traditional codes characterize her projects.

Ines Porrino



Ines svolge l'attività dal 1975, inizialmente in collaborazione con gli studi Arcoop, Arkite' Architetti Associati e Studio Piergiorgio Cazzaniga, dal 1997 diventa libero professionista e si occupa di interior, allestimenti fieristici, eventi di design e negozi di arredamento. Ines Porrino si occupa del concept della realizzazione del prodotto e del catalogo per collezioni di pavimenti in pvc Limonta. Dal 2010 ha iniziato una

Wall&decò

produzione delle lampade artigianali Filrouge. Ha collaborato con diverse testate d'arredamento, tra le quali Interni, Spazio Casa, Lake Como lifestyle.

–

Ines has been in business since 1975, initially in collaboration with studios such as Arcoop, Arkite Associated Architects and Studio Piergiorgio Cazzaniga. In 1997 she turned into a free lance consultant in the field of interior design, exhibition spaces, design events and furniture stores. Ines Porrino develops the concept up to the product prototype and the catalogue for a floor collections in PVC for Limonta. Since 2010 he has begun a production of artisanal lamps FILROUGE. She has worked with several interior design magazines such as Interni, SpazioCasa, Lake Como Lifestyle.

María Gómez García



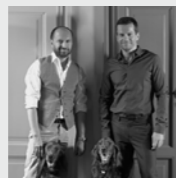
Proprietaria e direttrice dello studio creativo Estudio PAM ha sviluppato grafiche destinate a materiali e utilizzi diversi, come sedie, carte da parati, porte, tavoli, tessuti; lavora, tra gli altri, per clienti con sede in Spagna, Italia, Brasile e Stati Uniti. In precedenza, ha collaborato con aziende e marchi come Le Lis Blanc (marchio brasiliano di moda e oggetti per la casa) e ZARA (Spagna). Ha un'esperienza de-

cennale nella ricerca dei nuovi trend della moda e della grafica nelle più significative città del mondo (Londra, New York, Parigi, San Paolo, Seoul e Hong Kong). Tutti i suoi disegni e le illustrazioni sono eseguiti a mano e riflettono il suo bagaglio professionale, il cosmopolitismo e la passione per la grafica.

–

As owner and director of Estudio PAM – a creative studio – has been developing artwork for different usages and materials such as chairs, wallpapers, doors, tables, textiles, among others, for clients based in Spain, Italy, Brazil and US. Previously, has worked for companies and brands such as Le Lis Blanc (Brazilian fashion and housewear brand) or ZARA (Spain). With more than 10 years of experience, has collaborated as visual coolhunter and shopping in cities in different continents (London, New York, Paris, Sao Paulo, Seoul and Hong Kong). All of her drawings and illustrations are handmade created and reflects her professional experience, cosmopolitanism and passion for artwork.

Paolo Badesco Costantino Affuso



L'interior designer Paolo Badesco dal 2005 presenta al pubblico milane-

se, attraverso il suo primo negozio di corso Magenta 96, un repertorio di suggestioni dal sapore nord europeo: arredi e complementi vintage volutamente non restaurati, abbinati a una selezione di oggetti contemporanei frutto di una ricerca tra Europa e Stati Uniti. Nel 2011 con l'architetto Costantino Affuso, già senior architect dello Studio Paolo Badesco Interior Design, amplia il progetto acquisendo una nuova location in via Palermo 1, nel cuore del Brera Design District. Le inedite proposte e gli allestimenti arditi hanno fatto guadagnare l'attenzione della stampa internazionale e di un pubblico sempre più sensibile alle nuove tendenze.

–

The interior designer Paolo Badesco since 2005 presents to the public in Milan, through its first store in Corso Magenta 96, a repertoire of suggestions with a northern European flavor: vintage furniture and accessories deliberately not restored, combined with a selection of contemporary works resulting from a selection between Europe and the United States. In 2011, with the architect Constantino Affuso, formerly senior architect at the Paolo Badesco Interior Design Studio, he expanded the project by acquiring a new location in Via Palermo 1, in the heart of Brera Design District. The new proposals and daring installations have earned them to the

attention of the international press and of an increasingly sensitive public to new trends.

Ruga.Perissinotto



Lo studio Ruga.Perissinotto nasce nel 2010, dall'incontro tra Alessandro Ruga e Carlotta Perissinotto che, dopo una comune esperienza a Londra nel settore del design, decidono di iniziare a firmare insieme i propri progetti. Grazie alla formazione ed alle esperienze lavorative, negli anni hanno sviluppato una particolare sensibilità ai diversi aspetti del mondo progettuale: dal design di prodotto e di sistema, all'exhibition e retail design, fino alla comunicazione aziendale. Questo bagaglio multidisciplinare ha permesso inoltre di poter soddisfare le esigenze di consulenza e direzione artistica per i propri clienti.

–

The studio Ruga.Perissinotto was founded in 2010, when Alessandro Ruga and Carlotta Perissinotto met after a joint experience in London in the design industry, and decided to start signing their projects together. They went through training and work experience over the years thus developing a special sensitivity to the different aspects of the design world - from product and system

design, to exhibition and retail design, to corporate communication. Their multidisciplinary background has also made it possible to meet their customers' artistic direction and consultancy needs.

Talva Design

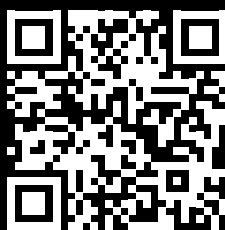


Tal Waldman (Talva Design) è un'artista, designer e architetto con base a Parigi. Completa i suoi studi di arte e architettura lavorando per studi internazionali, da Jean Nouvel, Christian de Portzamparc a Jean Paul Viguier. Lo studio Talva Design a Parigi è una sintesi tra design e arte capace di offrire soluzioni d'interni, accessori per la casa e di arredo.

–

Tal Waldman (Talva Design) is an artist, designer and architect based in Paris. She completed her art and architecture studies working for international firms, from Jean Nouvel to Christian de Portzamparc and Jean Paul Viguier. The Talva Design studio in Paris is a synthesis between design and art capable of providing interior design solutions and home and furnishing accessories.

INSTALLATION MANUAL
DOWNLOAD



WET SYSTEM